

























Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Lunes 3 de Marzo de 1930

## Con Grande Alegría, se Iniciaron los Bailes del Nuevo



De máscaras anacronistas que han huido del "mundanal bullicio" refugíense en un bullicioso baile de Carnaval. Han hecho uso del antifaz, más que para conservar el misterio, para ocultar la máscara de seriedad que desentona en ambiente tan estrepitoso y risueño. — Se roga no interrumpir al desorden. — Si gaste usted su mal humor en los bailes de Carnaval, ¿qué día para cuando se casará? Y otras sugestivas y tendenciosas preguntas e inscripciones distribuidas estratégicamente en la sala, añaden y visten al teatro Nuevo, sugestionando y tentando a los numerosos asistentes al baile de anoche, cuya vista parcial no deja lugar a dudas en la que se refiere a la noche consagrada a la consigna, no interrumpir el animado y contagioso desorden, y dejarse el mal humor para después del desahogo que no está sufriendo a quienes muy bien se divierten con el baile que, como el "mambo", es una condición de casados, según el peregrino humorismo de los chistes organizados de los bailes del teatro Nuevo. — Carnaval anima los espíritus. — Fiesta bulliciosa y gálvada de ingenua alegría, de grises nebulosidades y payasadas, se está celebrando para quienes todavía no han olvidado de ser "mundo salvaje", de la infancia, la ilusión de divertirse y el candoroso deseo de reír... Estas dos masas—animadoras de los bailes del San Martín—animadoras de espíritu... y de indomable, Han vuelto a vivir la época de las mujeres y de los pantalones cortos. E pesa que, de seguro, anhelarán vivir de veras y en serio, una vez terminada la ficción y la broma del ilusorio Carnaval...



Un conocido empresario, un veterano autor y una telerarista aviadora, entre otros, se hágalo alca en un palco del San Martín, a discutir, entre el aporreador ruido de matrazos, pías y ceretas, si se más difícil acortar en un negocio teatral, escribir una obra de quinientas representaciones, o hacer un "lopping the top". De seguro que en la discusión ha vencido la huida... porque es mujer.



Un palco del coro de Flores... y de flores



Es el coro del "faubourg" de Flores. Serán magos aditivos, pero no se pueda negar que son bellas auténticas

Poker de damas... y un par de pibes ávidos de popularidad

Doble línea de forward, integrada por ocho figuras batallantes. El centro forward es Alberto Martínez, actor del elenco Gómez. En primer plano, El hombre está...

Sonido. Tardes no han caído las primeras notas de lluvia, aguardando en los coros de anochecer

















●Ejercicios Generales  
Efectuados Esta Ma-  
ñana en Palermo.

PALINODIA, con F. Delleutro  
1700 metros en 1'47" a/s.

ODIA, con F. Delleutras, 1700 metros en 1'47" 2/5.  
EJO, con N. Alvarez, y con A. Gutiérrez, 1600 metros en 2'11" 2/5.  
con R. Pelletier, 1600 metros en 4'1".  
con P. Falcón, 1600, flo-  
HA, con R. A. Fernández,  
A BRAVA, con F. M. Ordo, 1700 metros en 1'49" 2/5.  
ENDO, con Z. Corbalán, 1700 metros en 2'7" 2/5.  
NTINA, con R. Pelletier, 1700 metros.  
ERIDA, con F. Rocco, 1700 metros en 1'48" 2/5.  
NA, con R. Pelletier, 1700 metros en 1'49" 4/5.  
con R. y N. 1700 metros

CARILLON, con L. P. Monti

**PIOVANO"**  
SARMIENTO 1325  
Vd. puede vestir bien y  
hachuras desde 45 s.  
LUCO — EFIMERA

1998

**SIFILIS**  
Tratamiento con inyecciones  
de penicilina de Novartis  
sin ningún dolor/n.  
Método Personal

**PICCININI**  
Jefe de Clínica del Hono-  
rario San Roque (Córdoba).  
Jefe del Disp. Anti-  
siro del Dep. Nacional  
de Higiene  
Consultas, de 14 a 18  
TUCUMÁN 695  
J. T. 31, Retiro, 0437

3.

## FOOTNOTES



10

11

# AAA

2 y 30  
terminar  
ón en  
Maipú)  
s!  
desde \$ 2.50  
desde \$ 0.75  
desde \$ 0.75  
desde \$ 0.65

*Journal of Management Studies*, 19(1), 67-80.

# ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

## Variaciones Sobre el Tango

El tango es higiénico. A veces nos depura de esas cosas que dicen por nosotros, esas cosas que no podemos decir. Habrá que terminar de inventar el tango freudiano.

SE AGARRA A LOS FAROLES

### Cantares Picarescos

No hay duda que el matrimonio es una cosa buena. Si no existiesen los hijos, los cuñados y la suegra.



### Tragedias Sintéticas

"No vale la pena que se haga mala sangre por una mujer".

—Han pintado los faroles de esta calle.  
—Ya lo vi anoche, cuando mi marido volvió a casa.

## Vergüenzas Criollas

### El "Voto Cantado" en las Provincias de Cuyo

### Reflejos de París



¡Qué necios neuróticos en España en la segunda mitad del segundo siglo de la segunda mitad del segundo año de la segunda mitad del siglo pasado!

Las Mujeres de Pier-nas Feas son las que Primero han Adoptado la Moda de la Falda Larga.

### PEQUEÑOS PLACERES

Lustrarse los botines.

### Refranes del Año

Año malo, panadera en todo cabo.  
EL AÑO DE LA SIERRA, NO LO TRAIGA DIOS A LA TIERRA.

## GREGUERIAS DE LOS NUMEROS

El Cero quiso salir de la nada y montó encima de otro Cero

### Pequeñas Torturas

Dolor de muelas en un baile.

### Mentiras Criollas

"Chau, hermano", vane usted una cucharilla, Oscar!

## LAS FIRMAS RARAS

Todo se ha marchado por el viento, y cuando alguien se alzó para decir algo, se le cayó encima una lluvia de... (text continues with a story about a man named Oscar and a woman named Oscar, with a signature 'D. Juan el Zorro')

## CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachañas

por Walter Hobar



## ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



## LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



## MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



## EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diario Comedia Familiar

por J. Callahan

